

R 2021

Rapporto
sull'editoria
per ragazzi

Seconda parte:
produzione editoriale

La forza della Natura

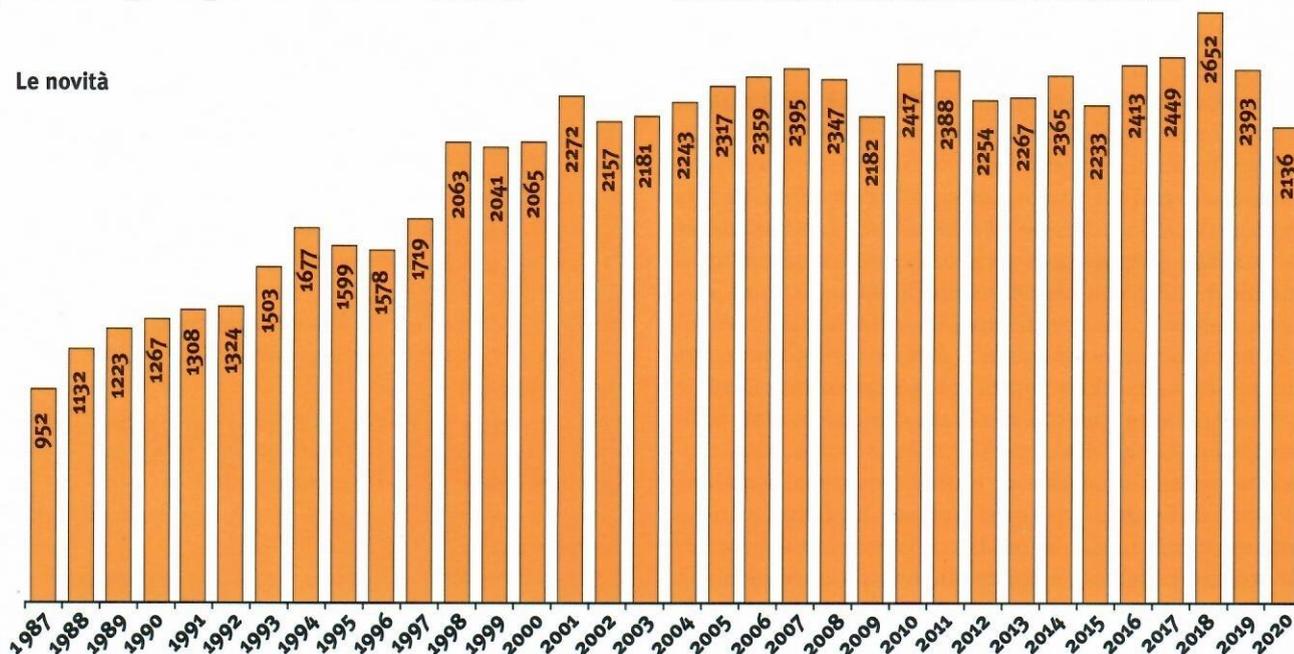
La rinnovata attenzione per l'ambiente conferma la prevalenza dei temi *green* nel panorama delle uscite editoriali 2020

LA PRODUZIONE EDITORIALE

Come di consueto *LiBeR* offre nel suo Rapporto annuale una panoramica della produzione editoriale per bambini e ragazzi distribuita nell'anno precedente, per cogliere andamenti e specificità che caratterizzano questo comparto dell'editoria nazionale. I dati relativi all'anno 2020 – diffusi dal Centro Studi dell'AIE – registrano una battuta d'arresto per l'editoria con vendite in calo dell'1,3% e una flessione nel numero di titoli pubblicati rispetto al 2019 (7.289 a fronte del precedente 7.810). Il servizio di documentazione di *LiBeR Database* presenta un numero di novità inferiore rispetto allo scorso anno: nel 2020, in relazione all'emergenza pandemica alcune uscite

editoriali sono state rinviate e recuperate nella seconda metà dell'anno, con ritardi e difficoltà sia nella distribuzione che nel reperimento, stoccaggio e trattamento dei materiali. Inoltre i fenomeni editoriali legati alla produzione Young Adult pongono problemi di selezione dei materiali da documentare, perché editori e distributori spesso mirano a coinvolgere anche un pubblico più giovane. In rapporto a questo fenomeno, è auspicabile che l'attenzione di associazioni, studiosi e riviste specializzate sulla produzione per ragazzi, particolarmente quella rivolta a un pubblico adolescente, rimanga alta e alimenti riflessioni e approfondimenti sugli strumenti di classificazione e selezione.

Le novità

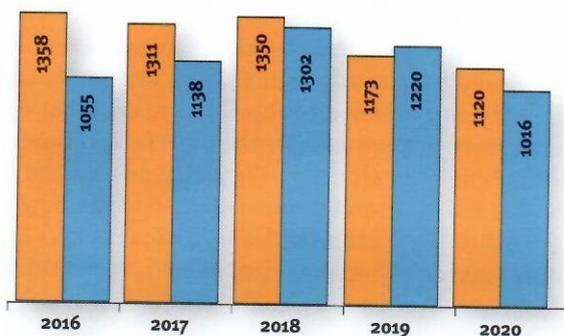


Paesi d'origine

Un aspetto a cui *LiBeR* dedica attenzione, è il rapporto fra la produzione italiana e la produzione proveniente dall'estero.

La tendenza all'internazionalizzazione dell'editoria italiana per l'infanzia e gli interrogativi su un "sorpasso" degli autori stranieri rispetto agli italiani sono aspetti su cui utilmente riflette Anselmo Roveda nell'articolo "Sguardo italiano" pubblicato sul n. 386 di *Andersen*. Con qualche oscillazione, negli anni si sono andati avvicinando i numeri relativi alle pubblicazioni italiane ed estere: per il 2020 la proporzione si attesta su valori corrispondenti alla media degli ultimi 5 anni (circa 52,4% e 47,6%). Fra i paesi da cui i diritti sono acquistati mantengono le loro posizioni preminenti Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti.

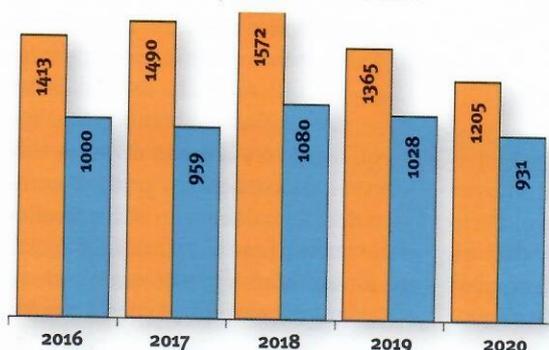
Paesi d'origine / Italia Estero



Target d'età

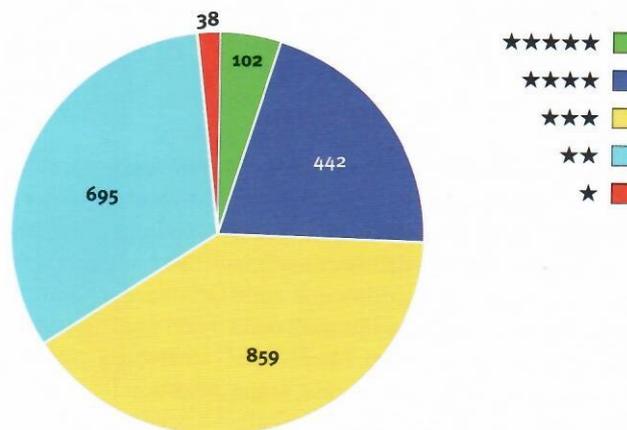
Per quanto riguarda le distribuzioni per età, si mantiene prevalente la produzione rivolta ai lettori giovanissimi, con una ripartizione percentuale in linea con l'andamento del 2019: le pubblicazioni per la fascia di età 0-7 anni si attestano al 56,41%, quelle per i lettori dagli 8 anni al 43,59% (nel 2019 la distribuzione era risultata suddivisa in 57,04% per la fascia 0-7 anni e 42,96% per la fascia a partire da 8 anni).

Target d'età / Bambini 0-7 anni Ragazzi da 8 anni



Valutazione

In un quadro complessivo di sostanziale tenuta della qualità della produzione editoriale per l'infanzia, i libri con valutazione positiva elevata (quattro e cinque stellette) continuano a rappresentare circa un quarto della produzione documentata e anche l'ampiezza della fascia di valutazione a tre stellette si mantiene intorno al 40%.



Generi

Le proporzioni fra i diversi generi risultano in linea con lo scorso anno. In particolare nell'ambito della fiction dominano la scena albi e racconti illustrati, mentre nella non-fiction la divulgazione sulla Natura continua a essere prevalente, complice l'attenzione per i temi legati a biologia, botanica, ecologia rinnovata alla luce dell'esperienza dell'isolamento nei mesi della pandemia.

I generi del 2020 (numero novità e %)

Albi e racconti illustrati	623	29,17
Libri gioco	153	7,16
Poesia e dramma	69	3,23
Fiabe, favole e leggende	81	3,79
Romanzi e racconti	84	3,93
Fantascienza e fantasy	82	3,84
Giallo, horror e mistero	89	4,17
Storie fantastiche e avventure	203	9,50
Storie di animali e della natura	27	1,26
Storie dell'età evolutiva	193	9,04
Temi sociali e storici	69	3,23
Libri game	14	0,66
Fumetti	70	3,28
Totale fiction	1757	82,26
Enciclopedie e linguaggio	8	0,37
Pensiero e società	70	3,28
Religione	7	0,33
Scienza e tecnologia	43	2,01
Natura	119	5,57
Arte e spettacolo	44	2,06
Giochi, sport e hobby	45	2,11
Geografia e storia	43	2,01
Totale non-fiction	379	17,74