

MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA

XVI EDIZIONE

“RINASCITA, CONSAPEVOLEZZA, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 27 aprile - 27 maggio, 2022

LINEE PROGETTUALI 2022

Nel periodo dal 27 aprile al 27 maggio 2022 si svolgerà in modalità virtuale, nel territorio metropolitano di Roma la sedicesima edizione della “MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA” il cui titolo è: **“RINASCITA, CONSAPEVOLEZZA, IRRIVERENZA”**.

L'iniziativa è promossa dalla casa editrice Anicia ragazzi con Responsabile scientifico il Prof. Giovanni Moretti, docente di Didattica della lettura del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, in co-progettazione e collaborazione con la Rete delle Biblioteche scolastiche multimediali territoriali - Municipi III e IV del Comune di Roma, Artu Associazione Genitori, Associazione Culturale MIRABILIA, esperti, scrittori e illustratori.

La manifestazione si caratterizza per l'impianto culturale e progettuale che negli anni ha visto co-progettare in rete numerosi soggetti - Università, Editoria, Scuole, Associazioni, educatori, illustratori e scrittori - che hanno integrato una pluralità di interventi finalizzati a dare valore alla lettura. La cultura della condivisione in rete ha contraddistinto nel tempo l'iniziativa, che è diventata un appuntamento atteso dai bambini, dai ragazzi, dai docenti e dalle famiglie, rappresentando anche una opportunità per il territorio.

La manifestazione si articola in numerosi interventi quali:

MOSTRA VIRTUALE DEGLI ILLUSTRATORI

Nella Mostra, in formato virtuale, sono presentate numerose tavole originali di illustratori che hanno pubblicato con la casa editrice Anicia di Roma. La scelta delle illustrazioni è dedicata ai temi della **“RINASCITA”** e della **“CONSAPEVOLEZZA”**. Il periodo di pandemia e di crisi sanitaria ha richiesto e richiede ancora a tutti noi di mobilitare capacità e risorse personali (resilienza). Allo stesso tempo la situazione di emergenza ci suggerisce di coltivare la speranza proiettandoci con fiducia e consapevolezza verso un futuro di rinascita. La sfida maggiore è quella di riflettere insieme e cercare di capire cosa possiamo imparare dalla situazione emergenziale ed affrontare così con più forza le sfide future.

Anche per questo anno la situazione emergenziale non consente la fruizione itinerante nelle scuole delle opere originali da parte degli studenti, tuttavia la Mostra virtuale si propone comunque di favorire, anche se a distanza, l'incontro con il mondo dell'illustrazione. La Mostra intende promuovere la creatività, la cultura estetica, le pratiche multimodali di lettura e ha l'obiettivo di avvicinare bambini ed adulti alla lettura dei testi attraverso l'espressione artistica delle immagini.

La Mostra virtuale degli illustratori è realizzata con un approccio ludico da esperti educatori che accompagnano nell'ambiente virtuale i bambini e i ragazzi nella visione delle tavole, orientando l'attenzione, focalizzando temi, dettagli e scoprendo aspetti artistici e tecnici.

Collaborano: Arianna Morini, Alessia Gargano, Università Roma Tre; Fabio Sidoti (esperto Filmmaker, Web Content Editor) e Associazione Culturale Mirabilia; Patrizia Sorba (esperta di didattica dell'arte); Artu Associazione dei Genitori.

Espongono nella mostra virtuale: Jek Tessaro (Ptak19. Un amore spaziale), **Andrea Veronica Franceschi** (Corrado l'astronauta e i pirati dei buchi, di Massimiliano Maiocchi e Vittorio Marino), **Martina Dorascenzi** (Poeti Irriverenti), **Amalia Caratozzolo** (*Regine della scienza* di Serena Manfrè), **Cristiana Cerretti** (Un puntino; Che animale sei oggi? di Cristina Perrotta; Rossa Civetta, di Giovanni Moretti), **Antonio Ferrara** (Dove vanno le nuvole; Bucce di mandarino), **Martina Gianlorenzi** (Melabu dalle guance rosse, di Claudio Tamburrino), **Serena Intilia** (Orso Frigo; Ho visto una pinna nel mare, di Carolina D'Angelo), **Gioia Marchegiani** (Terra tra le mani, di Cristiana Pezzetta), **Paolo Marabotto** (La regina Odeida e la riforma delle forme), **Emanuela Olini** (La metamorfosi dell'albero, di Daniella Asmar), **Giorgia Ponticelli** (Coniglio Nero, di Annamaria Gozzi), **Giorgia Francesca Thiery** (Bluo e Verdola, di Anna Aluffi Pentini), **Eva Rasano** (Il cerchio di Zero, di Anna Gozzi), **Scuola Romana del Fumetto** (La lotta per la liberazione di Roma di AA.VV.), **Chiara Sgarbi** (Acque; L'albero dei cachi, di Alessandro Marcigliano), **Francesca Titone** (Robin Hood sbarca ad Anzio, di Luciano Tas), **Yana Bukler** (Papelucho e il marziano; La distratta attenzione di Papelucho, di Marcela Paz).

CHALLENGE E CACCIA AL TESORO TRA LE TAVOLE DELLA MOSTRA VIRTUALE

A partire da alcune tavole presenti nella Mostra degli illustratori e dai libri e dai temi indicati nel programma della manifestazione, l'iniziativa propone una caccia al tesoro "ibrida", ovvero virtuale e reale, curata dall'Associazione Culturale Mirabilia, in cui i bambini e i ragazzi attraverso domande e sollecitazioni sono invitati ad interagire ed esplorare le illustrazioni.

La "*Mirabilia Virtual Challenge*, si svolgerà il **19 maggio alle ore 11:00-13:00**, e consiste in una sfida virtuale aperta a tutte le classi della Rete BSMT (classi quinte scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) che vorranno prendervi parte. La Challenge prevede prove di logica, intuizione e cultura che andranno portate a termine in un arco di tempo di circa 120 minuti.

Ciascun gruppo-classe per partecipare dovrà disporre di una connessione internet, di una LIM (per interagire con i responsabili della Challenge e con gli altri gruppi-classe) e di semplici materiali (colori, penne, quaderni, album da disegno o fogli di carta A4). I vincitori saranno premiati con un buono-libri da utilizzare presso Anicia Editore. Collaborano: Artu Associazione dei Genitori; Fabio Sidoti, Aurora Corso, Martina Di Muro, Associazione Culturale MIRABILIA.

PREMIO ALLA CARRIERA 10 maggio 2022, ore 10:00

Ogni anno nel corso della manifestazione è premiato un autore, illustratore, regista o esperto del mondo culturale e dell'editoria per ragazzi che si è distinto nel corso degli anni per il suo impegno nella promozione della lettura e del piacere di ascoltare, leggere o guardare storie.

Nella edizione 2022 sarà premiato **Gek Tessaro**, illustratore e autore di libri per ragazzi.

PRESENTAZIONE LIBRI 2022

I libri delle collane AniciaRagazzi (**vedi Allegato**), le novità o le pubblicazioni recenti che si presentano nel corso della Manifestazione, con la partecipazione di autore e/o illustratore, sono scelte tenendo conto delle tematiche della XVI edizione della Manifestazione 2022.

Ulteriori testi attinenti alle tematiche della manifestazione potranno essere tratti dai titoli che hanno partecipato al Premio Strega ragazzi 2021 o che sono stati segnalati nel corso del Salone del libro di Torino - manifestazione "SALTO SCUOLA Per crescere i lettori di domani" - che propone una selezione di 150 opere di qualità (**vedi Link in Allegato**).

LETTURA CONDIVISA 2022

Prevista per il giorno 10 Maggio 2022 ore 10:00, è la giornata dedicata alla lettura condivisa e simultanea dello stesso libro scelto dalla Rete: **Matilde (Roald Dahl, illustrazioni di Quentin Blake)**. La giornata ha come obiettivo quello di promuovere la dimensione corale, collettiva e sociale della lettura, il senso di appartenenza alla comunità, il coinvolgimento del territorio, l'educazione all'ascolto e, soprattutto, il piacere di leggere.

Nel ritualizzare l'evento le scuole si impegnano ad invitare rappresentanti istituzionali per sostenere un "modello" di lettore "importante". Saranno coinvolti nella lettura e nell'ascolto: dirigenti scolastici, insegnanti, personale ATA, studenti, genitori e anche figure emblematiche testimoni della presenza del territorio. Considerata l'emergenza sanitaria la lettura sarà organizzata in modalità telematica, prenderà avvio con un evento di Rete, e proseguirà nella stessa giornata con una specifica organizzazione da parte di ciascuna scuola o realtà educativa che aderisce alla manifestazione.

Durante l'evento di apertura della giornata di lettura condivisa sarà conferito il premio alla carriera a **Gek Tessaro**, autore ed illustratore di libri per ragazzi.

Matilde (Roald Dahl, illustrazioni di Quentin Blake). Roald Dahl, autore irriverente e le cui opere sono oggi riconosciute in ambito internazionale come classici, da non perdere, racconta, con ironia e sarcasmo, tutta la forza e la resilienza che i bambini devono mobilitare per affrontare le avversità della vita, per continuare a crescere, a rinascere e per acquisire progressiva consapevolezza del valore della persona umana. Dalla quarta di copertina del volume, edizione Salani: "Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue, la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico. L'intelligenza e la cultura sembra dirci l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria". **Roald Dahl** rende omaggio alla lettura, al piacere di leggere e alla cultura come risorse per sviluppare consapevolezza e per difendersi da ogni forma di prepotenza.

CONCORSO POETI PER IL FUTURO 27 maggio 2022, ore 10:00

La ventiquattresima edizione del concorso Poeti per il futuro (iniziativa sviluppata nell'ambito della Rete) ha come titolo "**Di -VERSI irriverentemente consapevoli**". Gli elaborati dovranno pervenire entro il 15 marzo 2022 all'indirizzo email bibliotecascuolabrunomunari@gmail.com

Il giorno 27 maggio alle ore 10:00, in modalità telematica, è prevista la premiazione della ventiquattresima edizione del concorso Poeti per il futuro. La Commissione del concorso che individuerà le poesie vincitrici vede la partecipazione esperti dell'Università Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione, cattedra Didattica della lettura, e docenti delle scuole partecipanti al progetto interistituzionale Librincontro.

LABORATORI e INCONTRI CON AUTORI E ILLUSTRATORI

Gli Autori e illustratori delle collane Anicia ragazzi, gli esperti delle Associazioni MIRABILIA e ARTU, previo accordo con le scuole e con gli insegnanti delle classi interessate, sono disponibili a svolgere incontri e attività laboratoriali con le classi, a distanza o in presenza, sui testi proposti e sulle tematiche della Mostra.

INCONTRO DI FORMAZIONE 28 aprile 2022, ore 17.30-19.30

Incontro di formazione con i docenti e con le famiglie interessate: la dott.ssa Arianna Morini-Università Roma Tre, presenta le caratteristiche, le modalità di utilizzo e di restituzione dei dati agli studenti e alle famiglie del **Questionario sulla Motivazione alla Lettura (QML)**; Fabio Sidoti e gli esperti dell'Associazione Culturale Mirabilia presentano le caratteristiche e le modalità di **organizzazione della Challenge** in cui i bambini e i ragazzi attraverso domande e sollecitazioni sono invitati ad interagire ed esplorare le illustrazioni della Mostra.

FORMAZIONE E RICERCA

La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere il piacere di leggere e di motivare i ragazzi alla lettura di differenti formati di testi. In questa prospettiva il gruppo di ricerca del Laboratorio di Didattica e Valutazione degli Apprendimenti e degli Atteggiamenti, del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, di cui è responsabile il Prof. Giovanni Moretti, propone un **Questionario sulla Motivazione alla Lettura (QML)** che consiste nella versione tradotta, adattata e validata al contesto nazionale del *Motivation for Reading Questionnaire* ideato da Wigfield & Guthrie (1997).

Il QML sarà disponibile nella versione online tramite un link che verrà condiviso all'inizio della Manifestazione con le relative indicazioni per l'utilizzo. Bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni potranno, con il consenso e la partecipazione dei genitori, compilare il questionario **anonimo** da casa e ricevere immediatamente un feedback sulla base del punteggio ottenuto e leggere alcuni consigli utili per promuovere il piacere della lettura.

Le finalità del Questionario sono di:

- far riflettere lo studente sul proprio profilo di lettore, aiutandolo a individuare strategie e nuove pratiche di lettura;
- fornire all'insegnante un quadro complessivo del gruppo classe per progettare, avendo a disposizione nuove informazioni, gli interventi didattici volti a promuovere il piacere della lettura;
- fornire alle famiglie informazioni utili per contribuire a promuovere il piacere di leggere dei figli e per sviluppare pratiche di lettura condivisa in ambito familiare.

Per il Gruppo di ricerca l'interesse è di svolgere una ricerca finalizzata ad approfondire la conoscenza scientifica degli aspetti implicati nella promozione del piacere di leggere dei bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni nei contesti educativi e scolastici.

Si prevedono eventuali azioni di monitoraggio delle attività svolte e di ricerca con la partecipazione di dottorandi, laureandi e collaboratori della cattedra di Didattica della lettura - Università Roma Tre. È previsto un incontro in forma seminariale o di convegno, in cui alcuni esiti di ricerca e di indagini osservative sul campo sono presentati alle scuole in funzione della formazione e dello sviluppo professionale degli insegnanti.

La pluralità degli interventi finalizzati a **dare valore alla lettura** sopra sinteticamente riportati, coerentemente con gli obiettivi della Manifestazione, potranno essere arricchiti in ciascuna scuola sulla base della specificità che gli insegnanti desiderano e ritengono utile darvi.

Roma, 10 gennaio 2022

Giovanni Moretti, Professore ordinario - Didattica della lettura - Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione.

Gianluca Bellisomo, Editore Anicia Ragazzi, Roma.

Arianna Morini, Ricercatrice, Bianca Briceag, Dottore di ricerca, Alessia Gargano, Dottoranda di ricerca - Università degli Studi Roma Tre.

Associazione dei Genitori ARTU, Associazione culturale MIRABILIA.

Comitato scientifico della Rete delle Biblioteche scolastiche multimediali territoriali - Municipi III e IV del Comune di Roma. (Fanno parte della Rete le scuole: I.C. Bruno Munari, I.C. Via N. M. Nicolai, I.C. Belforte del Chienti, I.C. Poppea Sabina, I.C. Piersanti Mattarella, I.C. Angelica Balabanoff, I.C. Casalbiano, I. C. Piazza Filattiera, I. C. Uruguay).

MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA

XVI EDIZIONE

“RINASCITA, CONSAPEVOLEZZA, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 27 aprile - 27 maggio, 2022

PRESENTAZIONE LIBRI 2022 - Allegato “I libri delle collane Anicia Ragazzi”

POETI IRRIVERENTI (Bambini e Bambine – illustrazioni di Martina Dorascenzi)

Un libro dedicato “Ai giovani poeti che esprimono emozioni e pensieri in libertà” (da 7 anni in poi).

Giovani poeti irriverenti ci invitano a leggere a voce alta i loro versi scritti in rima e libertà. Poeti Irriverenti con cui affrontare le paure, cantare versi per omaggiare i quattro elementi - acqua, terra, aria e fuoco -, per conoscere la città e i luoghi in cui abitiamo, per riflettere sul valore del lavoro e immaginare nuovi lavori per coltivare speranze e affrontare con fiducia le emergenze. Poeti Irriverenti, così come Poeti per il Futuro, Poeti DiVersi e PoetiBambini (Anicia Ragazzi), nasce da un concorso di scrittura poetica e rappresenta un invito a condividere la passione per la poesia tra bambine e bambini, tra ragazze e ragazzi, tra scuole, famiglie e insegnanti.

Sezione Mostra illustratori: “Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza sia con quello che abbiamo vicino, sia con quello che è lontano; consapevolezza delle connessioni tra gli elementi della natura e le persone umane”.

CORRADO L'ASTRONAUTA E I PIRATI DEI BUCHI di Massimiliano Maiucchi, Vittorio Marino, illustrazioni di Andrea Veronica Francesci – con audiolibro (da 7 anni in poi).

Si afferma che il 2022 sia l'anno dello spazio, riprendono infatti i voli spaziali, con destinazione Luna e Marte. Con il lancio nello spazio del telescopio James Webb l'uomo vuole cercare di trovare alcune risposte alle tante domande sull'origine dell'universo. In un mondo dove tutti hanno perso il valore del “niente” Corrado pensa che sia sufficiente uno scolapasta in testa ed un forchettone per diventare un eroico cavaliere. Così, dopo aver trovato un messaggio in una bottiglia, con una richiesta di aiuto dalla luna si costruisce un'astronave di cartone e parte, con la fantasia, per una avvincente avventura. Dovrà affrontare pericoli e sfide e soprattutto la diabolica macchina del “Tutto Tutto”, che rende schiava la mente di chi la usa.

Sezione Mostra illustratori: “consapevolezza della sostenibilità e della sobrietà, dei limiti insiti nei comportamenti consumistici e individualistici”.

PTAK19 UN AMORE SPAZIALE di Gek Tessaro (da 7 anni in poi)

Ptak19 è un missile veloce, che somiglia a una cometa, consuma molto carburante e vive insieme a tanti satelliti nel cielo di Saturno; è controllato dal comandante Grus, dal meccanico e da Zuz l'Imperatore di tutte le galassie. Un giorno mentre vola tra la Luna e la Terra, Ptak19 è attratto (innamorato?) e incuriosito da un ronzio-rumore che proviene dalla pompa idraulica terrestre che il signor Tullio utilizza per irrigare i campi. Ptak 19 atterra nell'orto dove sono coltivati i broccoli e si innamora della pompa idraulica Titina, ma è recuperato e riportato di forza a casa. Tuttavia l'amore spaziale e metallico trionfa, e il missile tornato sulla Terra impara a moderare la sua velocità e a imitare il ritmo buono dell'aratro nella terra.

Sezione Mostra illustratori: “Rinascita intesa come utilizzo consapevole e creativo delle tecnologie, al servizio di un mondo sostenibile e nel rispetto dei ritmi della comunicazione umana”

TERRA TRA LE MANI di Cristiana Pezzetta - illustrazioni Gioia Marchegiani (da 7 anni in poi)

Nel periodo di crisi sanitaria abbiamo compreso che l'uomo è fragile e che lo è anche la Terra di cui siamo ospiti. La specie umana si è evoluta adattandosi alla Terra, utilizzando sempre più le sue risorse. Oggi siamo arrivati a un punto critico, che ci spinge a trovare un nuovo equilibrio positivo e rispettoso con la Terra e con gli altri viventi. Nel cuore della Storia che nel corso dei millenni ha cambiato il destino degli esseri umani si nasconde un'altra storia, più piccola, eppure piena di germogli. Nadeema, una bambina di tanto tempo fa, attraverserà un deserto immenso e i suoi occhi, colmi di stupore e di meraviglia per il mondo che la circonda, le faranno vedere e sentire ciò che i grandi ignorano. Una voce sottile in un mare di spighe segnerà l'incontro di Nadeema con Shair, un minuscolo seme di orzo, che nonostante le sue dimensioni cela nel cuore l'energia incontenibile di una grande trasformazione. **Sezione Mostra illustratori “Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza con la Natura e gli Esseri viventi”.**

ACQUE - testo e illustrazioni di Chiara Sgarbi (per tutte le età)

L'acqua è un bene comune, pubblico e universale, per eccellenza. Si dice che sia di tutti, che non può essere privatizzata. Tuttavia ci sono molte parti del mondo in cui è difficile avere acqua potabile da bere e da utilizzare per le molte esigenze di vita e delle persone. Molte popolazioni lasciano le proprie terre ed emigrano a causa della guerra, ma anche per la siccità e la progressiva desertificazione. Il libro di Sgarbi è un inno plurale alle acque, è un omaggio struggente e poetico all'acqua in tutte le sue forme possibili: il fiume, i cristalli di ghiaccio, il temporale, la rugiada, l'oceano, i fiocchi di neve, la pioggia primaverile, i torrenti di montagna, l'arcobaleno, la spuma del mare e ... le lacrime di smarrimento, nostalgia e felicità. **Sezione Mostra illustratori “Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza con la Natura e gli Esseri viventi”.**

HO VISTO UNA PINNA NEL MARE- di Carolina D'Angelo – illustrazioni di Serena Intilia (da 7 anni in poi)

Da una certa prospettiva possiamo pensare agli animali, come un bene comune, soprattutto se alcuni di essi sono a rischio di estinzione. L'uomo dovrebbe proteggere gli amici animali, cercando di eliminare le situazioni di rischio e favorendo un clima più accogliente per tutti i viventi. Bianco e nero ghiotto e lento mangio bambù e sono contento. Ma se l'uomo taglia e pota io rimango a pancia vuota. E se un giorno finirà oh balena, di me che ne sarà? Non posso stare tranquilla il mare è un parapiglia di navi minacciose e fiocine pericolose. Qui mi vogliono acchiappare Ippo! Aiutami a scappare ... **Sezione Mostra illustratori: “Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza con la Natura e gli Esseri viventi”.**

LA METAMORFOSI DELL'ALBERO di Daniella Asmar – illustrazioni di Emanuela Olini (da 7 anni in poi)

L'uomo non è solo sulla Terra, ma la condivide con altri animali, piante e fiori. Si racconta che l'uomo abbia iniziato a vivere sugli alberi, a sentirsi protetto sui rami alti degli alberi della foresta. Gli alberi, le piante e le foreste sono un bene comune, di tutti, perché grazie a loro possiamo avere una soddisfacente qualità dell'aria e della nostra vita sulla Terra. Un albero può dare frutti, alcuni buoni da mangiare, altri più gustosi ... da leggere. Un albero può avere mille forme e molti nomi ma una di queste è sicuramente la più strana pensandoci bene... il foglio di carta! Come

fa un albero a diventare così? E può deciderlo lui di diventare un quaderno o un album da disegno? La storia di un albero che cresceva fiero e alto e che stendeva gioiosamente i suoi rami in tutte le direzioni, ma con un desiderio fortissimo, raggiungere le stelle... attraverso una serie di trasformazioni diventerà uno strumento dell'immaginazione e della fantasia di bambini e adulti e il suo sogno sarà realizzato. **Sezione Mostra illustratori "Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza con la Natura e gli Esseri viventi"**.

DOVE VANNO LE NUVOLE - di Antonella Ossorio - illustrazioni di Alessandro Ferraro (da 8 anni in poi) L'aria, il cielo, le nuvole, lo spazio celeste sono da sempre fonti sia di vita sia di domande poetiche per gli esseri umani. Un bambino chiede "Mamma, dove vanno i palloni che volano via?" e lei risponde "A tenere compagnia alle nuvole". "E le nuvole? Dove vanno le nuvole?" **Sezione Mostra illustratori: "Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza con la Natura e gli Esseri viventi"**.

MELABU DALLE GUANCE ROSSE di Claudio Tamburrino – illustrazioni di Martina Gianlorenzi (da 5 anni in poi) L'identità e il senso di appartenenza caratterizza le persone umane e le comunità. Per Melabu la loro conquista è l'esito di un viaggio personale di scoperta di amici e popoli molto differenti tra loro. Attraverso la loro conoscenza Melabu scopre se stessa, le sue radici e la propria identità. Comprende che si tratta di una identità aperta, alimentata dalla nostalgia dell'altro. Ciò che più caratterizza Melabu sono le sue guance, che senza controllo si scaldano diventando rosse come mele: al freddo tra i ghiacci, al caldo nel suo igloo, oppure quando corre, quando viene sgridata, quando si arrabbia o si emoziona. La storia, narrata nella forma del viaggio alla scoperta di nuove terre e popolazioni, è accompagnata da illustrazioni di qualità, che si sviluppano su due piani, in bianco-nero e a pieni colori, per esprimere le emozioni che prova Melabu. La scrittura è arricchita da parti in rima che in modo ricorsivo valorizzano le varie tappe del viaggio di Melabu e ne definiscono l'aspetto di crescita personale. **Sezione Mostra illustratori "Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità"**.

BUCCE DI MANDARINO di Antonio Ferrara – illustrazioni Serena Intilia (da 6 anni in poi) "Sono nato dalla pancia di un'altra mamma, una mamma lontana. Ma poi sono venuto qui. Qui si sta bene, la mamma ha la voce dolce e il papà gli occhi buoni". Un bambino, sdraiato sul letto della sua camera, mangia un mandarino e sfoglia un quaderno rosso, con le foto della mamma che ha la voce dolce e del papà che ha gli occhi buoni. Il sapore del mandarino è un po' aspro, come i pensieri che rincorrono la mamma di pancia, lontana, ma è anche un po' dolce, come la mamma adottiva, sempre vicina che lo porta in bicicletta e gli cucina patatine buonissime. **Sezione Mostra illustratori "Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità"**.

CHE ANIMALE SEI OGGI? di Cristina Perrotti - illustrazioni Cristiana Cerretti (da 4 anni in poi) Per i bambini, e non solo, l'identità personale è l'esito di un viaggio di formazione e di esperienze vissute. Anche attraverso il gioco delle identità e del mascheramento, il bambino può scoprire se stesso e imparare a mettersi nei panni dell'altro. Nelle pagine di questo libro i due piccoliprotagonisti, una bambina e un bambino, trascorrono la giornata, dal risveglio fino al bacio della buona notte, nei panni di un animale sempre diverso. La mattina, con gli occhi pieni di sonno e queistrani mugolii, il bambino somiglia più ad un orsetto e la bambina, che senza paura si arrampica sugli

alberi per giocare con i suoi amici, ricorda una coraggiosa leonessa. Sfogliando le pagine scopriremo che prima di arrivare esausti nei loro lettini, i due hanno indossato i panni di molti altri animali: canguro, grillo, koala, farfalla... La sera, esausti, abbracciati al loro peluche spelacchiato, i due scopriranno di essere i cuccioli preferiti di mamma e papà. Due libri in uno. Due storie parallele che si ricongiungono nelle pagine centrali, in un inaspettato abbraccio finale, giusto in tempo per il bacio della buonanotte. **Sezione Mostra illustratori “Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità”.**

UN PUNTINO di Cristiana Cerretti (da 3 anni in poi)

Identità significa diritto ad avere dei genitori, una famiglia, una memoria condivisa. Come si racconta ad un bambino che è nato da un puntino? È una storia semplice, nasce come un pensiero. Un puntino piccolo che cresce nella pancia della mamma. Così un puntino prende forma e diventa un bambino con mani, occhi, naso e bocca, cavalca un cane nero e tira i baffi al gatto. Un puntino sa subito chi è la sua mamma ne riconosce l'odore. Non la vede ma sa riconoscerla ad occhi chiusi. Un puntino è piccolo ma cresce in fretta. Un puntino è in mezzo al mare. **Sezione Mostra illustratori “Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità”.**

LA REGINA ODEIDA E LA RIFORMA DELLE FORME di Paolo Marabotto (da 7 anni in poi)

La Terra ospita individui differenti di molteplici specie diverse. La biodiversità è un bene comune, è una risorsa, che va salvaguardata perché contribuisce a moltiplicare la vita e la bellezze delle forme e degli individui. La conformazione, l'omologazione, il conformismo non consentono di coltivare il bene comune della biodiversità e della diversità. La regina Odeida era esageratamente grassa e questo la rendeva instabile facendole fare frequenti capi-tomboli. Quando si procurava una storta andava su tutte le furie. Tuttavia, non avendo alcuna intenzione di modificare le proprie abitudini alimentari convocò i migliori inventori del regno per risolvere questo problema. Tra questi, il cavalier Tromboni propose una soluzione radicale: dare una forma geometrica a tutta la natura per renderla geometrica, simmetrica, squadrata, liscia, semplice e prevedibile, e quindi sicura. “Bellissimo, geniale” disse Odeida “a me le cose che si possono capire con il minimo sforzo piacciono moltissimo”. Inizia così la Riforma delle Forme della natura, un percorso che renderà il suo regno ordinatissimo, semplicissimo, prevedibilissimo: in una parola noiosissimo. Quante volte pur di non affrontare la fatica di cambiare le nostre idee e le nostre abitudini abbiamo preteso che fossero gli altri e il mondo attorno a farlo? La regina Odeida e la riforma delle forme è una storia che aiuta a riflettere su questo. **Sezione Mostra illustratori “promuovere la consapevolezza del valore della Diversità e della Biodiversità”.**

L'ALBERO DEI CACHI di Alessandro Marcigliano, illustrazioni di Chiara Sgarbi (da 8 anni in poi)

Un bambino ebreo e la sua bicicletta nella Ferrara delle discriminazioni razziali. *Ariel e l'Albero dei cachi* racconta la vita che scorre verso la tragedia delle deportazioni, in una Ferrara autunnale. L'autore, Alessandro Marcigliano, ferrarese di nascita, narra, partendo da ricordi familiari, un momento tragico della nostra storia recente, trasformandolo in una favola commossa per ricordare tutte le bambine e i bambini vittime dell'Olocausto. Le illustrazioni di Chiara Sgarbi, anche lei ferrarese, accompagnano le parole dell'autore creando una quinta malinconica su cui corre la bicicletta di Ariel. Nel testo, una prefazione del Rabbino di Ferrara, Rav. Luciano Meir Caro, e una nota dell'autore che delinea il contesto storico in cui si svolge la narrazione e i riferimenti personali che ne sono all'origine. **Sezione Mostra illustratori: “promuovere la consapevolezza del valore della Memoria per la Rinascita della famiglia umana”.**

LA LOTTA PER LA LIBERAZIONE DI ROMA, AA.VV. - illustrazioni della Scuola romana del fumetto (da 8 anni in poi)

La libertà è un diritto è lo spazio indispensabile per apprezzare e difendere i beni comuni. Anche l'esercizio della libertà nel rispetto degli altri è un bene comune, forse il più importante di tutti. Questo esercizio positivo si alimenta di educazione, istruzione e di empatia e curiosità, aspetti questi da coltivare sempre anche in presenza di conflitti, anche nelle situazioni estreme (lo ricorda Primo Levi in molti dei suoi racconti). Roma, 8 settembre 1943, nel quartiere popolare di Testaccio, Aldo è di ritorno dal mercato nero, dove ha trovato uova, pane e ricotta per festeggiare con Anna, la sua fidanzata, l'ultimo giorno di licenza, prima di ripartire per la guerra, ma la radio diffonde un comunicato del maresciallo Badoglio: l'Italia ha firmato l'armistizio, ogni atto di ostilità contro le forze angloamericane deve cessare da parte delle forze italiane in ogni luogo... Una storia a fumetti che narra gli avvenimenti più significativi della lotta per la liberazione di Roma dall'occupazione nazista e dai suoi collaboratori fascisti. Un fumetto per mantenere viva la memoria collettiva e alimentare la passione civile. **Sezione Mostra illustratori: "promuovere la consapevolezza del valore della Memoria per la Rinascita della famiglia umana".**

BLUO E VERDOLA di Anna Aluffi Pentini - illustrazioni di Francesca Thiery (da 7 anni in poi) Cosa lega due bambini allegri e diversissimi? Qualcosa di magico che cresce ogni giorno in modo spontaneo, anche grazie al fatto di coltivare un proprio modo di guardare le cose. Blu vorrebbe il latte blu. Verdola la cioccolata verde. Tu somigli a Verdola o a Blu? Forse anche tu sei speciale e hai amici speciali. **Sezione Mostra illustratori "Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità. Consapevolezza del valore della diversità dei membri della famiglia umana".**

ROSSACIVETTA di Giovanni Moretti – illustrazioni di Cristiana Cerretti (da 6 anni in poi) Rossacivetta è un'animale molto strano. Invece di giocare sui rami del grande Albero delle Civette e di trascorrere contenta la notte più bella dell'anno con gli amici gufi, guarda davanti a sé, triste e pensierosa. Rossacivetta spicca il volo, incontra Ines, una bambina curiosa, e diventa sua amica. Nel buio della notte più lunga dell'anno, Rossacivetta invita Ines a mettersi in volo con lei sopra il bosco delle civette. La bambina, per niente sorpresa, accetta l'invito, e... **Sezione Mostra illustratori "Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità. Consapevolezza del valore della memoria per la famiglia umana".**

IL CERCHIO DI ZERO di Anna Gozzi – illustrazioni di Eva Rasano (da 7 anni in poi) Un gesto tondo fatto dalla congiunzione tra pollice e indice, è l'unico linguaggio che Zero, gigante buono, sa trasmettere agli uomini. Incantati dalle sue movenze rallentate e leggere, i bambini si lasciano sollevare in cielo dalle sue lunghissime braccia, mentre i marinai sanno di poter contare sulle sue prodigiose mani per essere portati in salvo dal mare in tempesta. Il cerchio di Zero apre lo spiraglio alla meraviglia per la diversità costringendo ad apprezzare l'infinita ricchezza delle emozioni. **Sezione Mostra illustratori "Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità. Consapevolezza del valore della memoria per la famiglia umana".**

ORSO FRIGO di Serena Intilia – illustrazioni di Serena Intilia (da tre anni in poi) Orso Frigo, Orso di nome e Frigo di cognome, abita in un luogo freddo e pieno di ghiaccio, chiamato Polo Nord. Molti anni fa, il ghiaccio del Polo ricopriva spazi molto ampi e Orso ne era felice. La sua casa era enorme, fredda e accogliente, ma poi il ghiaccio ha cominciato a sciogliersi riducendosi sempre più. Orso Frigo allarmato, ma fiducioso, si mette in viaggio alla scoperta di ulteriori spazi in

cui vivere, e con l'aiuto di nuovi amici... **Tematica: "Rinascita intesa come coltivare il senso di appartenenza con la Natura e gli Esseri viventi"**.

ROBIN HOOD SBARCA IN ITALIA (Anzio, Gennaio 1944) di Luciano Tas – illustrazioni di Francesca Titone (da 8 anni in poi)

Simone si trova ad Anzio proprio quando sbarcano gli angloamericani. Fra loro un "ranger" che diventa suo amico. Sotto la guida del fratello Alfredo, partigiano, e con l'aiuto dei suoi amici del cuore, Riccio, Moretto e Mandrake, sarà protagonista di preziose missioni in aiuto di chi vuole cacciare gli invasori tedeschi e riconquistare la libertà perduta. **Sezione Mostra illustratori: "promuovere la consapevolezza del valore della Memoria per la Rinascita della famiglia umana"**.

CONIGLIO NERO di Annamaria Gozzi – illustrazioni di Giorgia Ponticelli (da 8 anni in poi)

I conigli sono animali domestici dal carattere docile e tranquillo, ma il coniglio di Sara è un incubo nero di quelli che camminano anche durante il giorno. Coniglio nero ha un orecchio solo, è capace di infilarsi nei libri e non è disposto a mostrarsi agli occhi di tutti. Sara sta per abbandonare l'infanzia, ma si sente estranea al mondo degli adulti. Da sola vive in un'atmosfera sospesa dalla realtà dentro la quale deve vedersela con le sue paure. Forse è successo anche a voi, capita a tutti prima o poi di dover fare i conti con un'ombra scura, ma è davvero possibile liberarsene?

Sezione Mostra illustratori "Rinascita come crescita personale e sviluppo della Identità".

LA DISTRATTA ATTENZIONE DI PAPELUCHO di Marcela Paz – illustrazioni Yana Bukler (da 8 anni in poi)

È che ancora non sei abituato. – Ha detto la mamma guardando la professoressa. – Ti serve un po' di tempo per adattarti.

– Non so che cosa vuol dire "adattarti", ma spero di no. Perché mi avete cambiato scuola?

– Perché questa è meglio per te. – Che cosa ho di sbagliato?

– Tra le altre cose scrivi male delle parole. Qui imparerai a scrivere in modo che tutti possano capirti.

– Tu credi che tutti potranno leggere quello che scrivo?

– Non lo so, ma devi fare in modo che questo sia possibile...

Sezione Mostra illustratori "Rinascita intesa come capacità di assumere uno sguardo bambino. Consapevolezza del valore della Diversità".

PAPELUCHO E IL MARZIANO di Marcela Paz – illustrazioni Yana Bukler (da 8 anni in poi)

Povero marziano finito in una cucina sconosciuta! Leggero, soffice, dondolante, quasi senza corpo, tra di noi esseri umani duri, puzzolenti, che mangiamo e sudiamo, camminiamo, lavoriamo, costruiamo case con tetti, muri e calde cucine. Non volevo spaventarlo e sono rimasto in silenzio. Non volevo fargli cadere addosso qualcosa facendo un passo. Cosa potevo dirgli? Lui non capiva la mia lingua. Era scappato dal gruppo di curiosi e si era rifugiato in casa mia. Io senza volerlo lo avevo spaventato... Volevo che si fidasse, essere suo amico! **Sezione Mostra illustratori "Promuovere la consapevolezza del valore della Diversità e della Biodiversità"**.

REGINE DELLA SCIENZA di Serena Manfrè – illustrazioni Amalia Caratozzolo (da 8 anni in poi).

Due sono i fili conduttori del libro: da un lato l'indiscutibile importanza della scoperta scientifica nella storia dell'umanità; dall'altro un'energia tutta femminile che emerge con forza – a tratti facendosi pure portavoce della difesa dei diritti delle donne – dal carattere delle protagoniste laddove alla determinazione di Maria Montessori si affiancano la volontà ferrea e la genialità di Rita Levi Montalcini, la costanza e l'abnegazione di Caroline Herschel, la passione sconfinata per la ricerca della verità di Ipazia e infine l'amore ispiratore di Suor Celeste nei confronti di suo padre, Galileo Galilei. **Sezione Mostra illustratori “Promuovere la consapevolezza del valore della Scienza. La scienza e la ricerca come risorse per una rinascita sostenibile”.**

ALTRE BIBLIOGRAFIE UTILI

Invio il link del premio strega ragazzi - Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, per chi fosse interessato: <https://www.premiostrega.it/PSR/i-libri/>

Invio il link LAV, Letture ad alta voce. Associazione presente al salone del Libro di Torino per chi fosse interessato: www.letturedaltavoce.it.